

JULKISEN TAIDETEOKSEN TOTEUTUSSOPIMUS

Tatu Tuominen: ”Peltolammin kasvio”

1 Sopijapuolet

Tilaaaja

Tampereen kaupunki (Y-tunnus 0211675-2)
Tampereen taidemuseo
Puutarhakatu 34
33230 TAMPERE

Tilaaajan sopimusvastuuhenkilö:

Selma Green, museonjohtaja
puh. 040 689 3800
selma.green@tampere.fi

Tilaaajan sopimussyhteyshenkilö:

Janne Kauppinen, amanuessi
puh. 041 730 2971
janne.m.kauppinen@tampere.fi

Taiteilija

Tatu Tuominen (Y-tunnus: 2407738-7)
puh. 044 263 1028
tatu.v.tuominen@gmail.com

Tilaaaja ja taiteilija yhdessä ”**Sopijapuolet**”

2 Sopimuksen kohde

Taiteilija ja tilaaaja sopivat tällä sopimuksella julkisen taideteoksen tuottamisesta. Sopimus tulee voimaan, kun tämä sopimus on allekirjoitettu ja sitä koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman.

Lopullinen teos toteutetaan hyväksytyn luonnoksen ja sen liitteenä toimitetun työsuunnitelman mukaisesti sekä tilaaajan määrittelemän talousarvion puitteissa.

3 Sopimuksen tausta

Peltolammin hyvinvointikeskuksen taidehankinnasta tehtiin päätös hankesuunnitelman hyväksymisen yhteydessä; Kaupunginhallitus, kokous 21.11.2022 § 462. Hankesuunnitelmassa taidehankinnalle varattiin rakennusbudjetista 200 000 euroa + alv.

Hankesuunnitelma diaari on TRE:4275/10.03.06/2021

Peltolammin hyvinvointikeskuksen taidehankintatyöryhmään kuuluu Sirkku Vartiainen (Tampereen kaupunki, perusopetus), Ulla-Maija Ojalampi (Tampereen kaupunki, perusopetus), Tanja Moisala (Tampereen kaupunki, varhaiskasvatus), Liisa Hietamaa (Tampereen kaupunki, nuorisopalvelut), Satu Kuirinlahti (Peltolammi seura), Jarmo Viljakka (Tampereen kaupunki), Janne Kauppinen (Tampereen taidemuseo) ja Veli-Pekka Ranta (projektiarkkitehti, Sweco). Työryhmä päätti yksimielisesti kokouksessaan 14. syyskuuta 2023 valita Peltolammin hyvinvointikeskuksen taidehankkeen taiteilijaksi Tatu Tuomisen. Tampereen taidemuseon Kuvataiteen asiantuntijaryhmä on kokouksessaan 17.7.2025 hyväksynyt teoksen liitettäväksi Tampereen taidemuseon vastuulla olevan Tampereen kaupungin taidekokoelman julkisen taiteen alakokoelmaan.

Hyvinvointikeskus on alueen päärakennus ja taiteella halutaan korostaa rakennuksen näkyvyyttä. Taidehankkeessa rakennuksen käyttäjien ja alueen asukkaiden osallistaminen on tärkeää.

4 Teoksen sijaintipaikka

Peltolammin uuteen hyvinvointikeskukseen sijoittuvat koulu, päiväkotia, kirjasto ja nuorisotilat. Uudisrakennus sijaitsee Lakalaivan kaupunginosassa Automiehenkadun, Autovarikonkadun ja Lempääläntien rajaamalla alueella.

Tilaaaja voi siirtää teoksen sijoituspaikalta Tampereen taidemuseon kokoelmaohjelman määrittelemissä rajoissa. Tilaaaja sitoutuu tiedottamaan taiteilijalle mahdollisesta siirrosta.

Taiteilijalla ei ole oikeutta lainata teosta näyttelyyn.

5 Teoksen toteutus

Taiteilija toteuttaa teoksen tilaajalle annettavan ja valintatyöryhmän hyväksymän ehdotuksen mukaisesti.

5.1 Teoksen määrittely ja luonnosten sitovuus

Taiteilija voi teoksen taiteellisen arvon säilyttämiseksi ja lisäämiseksi poiketa luonnoksesta lopullista teosta valmistaessaan siinä määrin, minkä mittakaavan muutos ja lopullisen materiaalin käyttö edellyttävät. Vähäiseksi luokiteltavat muutokset eivät tarvitse erillistä hyväksyntää.

5.2 Alihankinta

Taiteilija vastaa mahdollisen alihankkijan työstä kuin omastaan. Taiteilija sitoutuu tiedottamaan tilaajaa mahdollisten alihankkijoiden ja apulaisten käytöstä teoksen tuottamisessa.

Taiteilija antaa suunnittelijoita apunaan käyttäen teoksen toteutuksen taiteelliset reunaehdot hankinnoille.

5.3 Toteutusaikataulu

Teos valmistuu viimeistään 03/2028. Teoselementtien tulee olla valmiina vuoden 2026 aikana. Aikataulu tarkentuu rakennusurakoitsijan yleisaikataulun mukaan. Jos teoksen valmistusaika viivästyy taiteilijasta riippumattomasta syystä, valmistusaikaa pidennetään tuon syyn aiheuttaman viivästyksen määrällä. Tilaajalla on oikeus saada työn kuluessa tietoja sen edistymisestä.

Jos rakennustyöt myöhästyvät taiteilijasta riippumattomista syistä, tilaaja on vastuussa taiteilijan jo tilaamien teososien säilyttämisestä.

Oheisessa taulukossa on kuvattu hankkeen vaiheet aikatauluineen.

Päivämäärä(arvio)	Vaiheen kuvaus	Maksuerät
heinäkuu 2025	Sopimus on allekirjoitettu. Käyttäjiä on osallistettu suunnittelussa ja käyttäjät ovat olleet mukana antamassa palautetta teoksen aiheesta. Taiteilija on esittänyt teoksen alustavan idealuonnoksen aloitustapaamisessa.	1. maksuerä 30 000 € (+ alv.). Taiteilijapalkkion osuus 10 000 € (+alv.)
joulukuun 15. päivä 2025	Taiteilija palauttaa viimeistellyn luonnoksen liitteineen.	2. maksuerä 50 000 € (+ alv.). Taiteilijapalkkion osuus 10 000 € (+alv.).
tammie-lokuu 2026	Kaikki materiaali julkisivuelementtien valmistamista varten on saatu valmiiksi ja luovutettu tilaajalle.	3. maksuerä 90 000 € (sis. alv.) kilpailutusta varten. Taiteilijapalkkion osuus 10 000 € (+alv.).

syksy 2026/kevät 2027	Kaikki teoksen osat asennettu paikoilleen ja huoltokirja toimitettu sekä muut sopimuksessa määritellyt velvoitteet suoritettu.	4. Viimeinen maksuerä 28 000 € (+ alv. Taiteilijapalkkion osuus 10 000 € (+alv.))
-----------------------------	--	---

6 Kustannukset

Teos kustannetaan kohteeseen varatulla taiderahalla, jonka kokonaissumma on 200 000 euroa. Summa on kustannusraami, jota ei ylitetä. Taideteos tai teokset integroidaan kokonaisuuteen ja ympäristöön.

Taiteilijalle maksetaan kokonaispalkkiota 200 000 € (+alv.), sisältäen jo aiemmin maksetun idealuonnospalkkion 2000 € (+alv.). Loppusumma 198 000 € (+alv.) maksetaan taiteilijalle laskuja vastaan (4) neljässä erässä, joiden maksuaikataulu on määritetty toteutusaikataulun yhteydessä (ks. sopimuskohta 5.3).

Kokonaishinta sisältää teoksen suunnittelun, käyttäjien osallistamisen, valmistuksen, materiaalit ja asennuskustannukset luonnos- ja taiteilijapalkkiot. Mikäli teoksen valmistus, materiaalit ja asennus toteutetaan osana rakennushankkeen kokonaisurakkaa, kyseisiä kustannuksia ei sisällytetä kokonaishintaan.

Taiteilija kuuluu ennakoperintärekisteriin ja taiteilijalla on y-tunnus sekä voimassa oleva eläkevakuutus.

6.1 Tilaajan ja taiteilijan kustannusvastuut

Molemmat osapuolet hyväksyvät hankekohtaisen talousarvion, joka sisältyy liitteeseen 1.

Taiteilijalle maksetaan teoksen toteutuspalkkio 200 000€ + alv (sis. luonnospalkkion ja taustoittavan ideointityön). Palkkiota vastaan taiteilija luovuttaa Tampereen kaupungille oikeuden käyttää valmista teosta Peltolammin hyvinvointikeskuksella määrittelemättömän ajan.

Teoksen valmistuksesta vastaa ja asennuksen hoitaa taiteilija yhdessä Tampereen Tilapalveluiden kanssa. Taiteilija myös vastaa valmiin teoksen kuljetuksesta asennuspaikalle mahdollisine vakuutuksineen. Taiteilija vastaa kuljetuksesta ja asennuksesta siltä osin kuin ne eivät sisälly rakennushankkeen kokonaisurakkaan. Taiteilijalla on oikeus ja velvollisuus valvoa teoksen sijoitus lopulliselle sijoituspaikalleen.

Valmistus, materiaalit ja asennuskustannukset ovat kohteelle hankeselvityksen päätöksessä varattua 200 000€ taiderahaa.

Taiteilija sopii teoksen asennuksesta paikalleen rakennuttajan kanssa ja antaa tilaajalle tarvittavan ylläpito-ohjeistuksen (huoltokirja). Perustuksista ja valaistuksesta vastaa

tilaaja. Taiteilija on mukana kokouksissa, jossa suunnitellaan valaistusta. Valaistus ei kuulu taidebudjettiin. Taiteilija hankkii teoksen yhteyteen metallilaatan, jossa on tekijän nimi, teoksen nimi, teoksen valmistumisvuosi ja maininta Tampereen taidemuseo. Nimikyltti suunnitellaan ja teetetään yhteistyössä tilaajan kanssa. Teoksesta tiedottamisesta ja sen julkistamistilaisuuden järjestelyistä vastaa Tampereen taidemuseo.

6.2 Laskutus

Laskutusosoite:

Ostolaskut tulee lähettää verkkolaskuina

Tampereen Tilapalvelut Oy

Verkkolaskutusosoite: 003728632616

Operaattoritunnus: E204503

Operaattori: OpusCapita Solutions Oy

Välittäjä-tunnus: 003703575029

Laskussa esitettävä:

Ostotilausnumero 4500638683

Tilauksen numero ja tiliöintitiedot (pr) Peltolammin hyvinvointikeskus uudisrakennus

Tilaajan nimi: Jarmo Viljakka

Taiteilijan palkkio, maksuerän numero

Lisätietoja Tilapalveluiden toimittajakirjeessä:

<https://tampereentilapalvelut.fi/materiaalit/Toimittajakirje.pdf>

6.3 Arvonlisäverovelvollisuus

Taiteilijan luopuessa oman teoksensa tai teosluonnoksen omistusoikeudesta myymällä se itse sovelletaan voimassa olevaa arvonlisäverokantaa.

7 Teoksen vastaanotto ja takuu

Taiteilija vastaa taideteoksen teknisestä ja materiaalien toimivuudesta 3 vuotta lukien teoksen sijoituksesta pysyväle sijaintipaikalleen.

Teoksen valmistuttua taiteilija toimittaa tilaajalle taideteoksen huoltokirjan, jonka mukaisin ohjein teos säilyttää taiteellisen luonteensa koko elinkaarensa ajan.

Huoltokirjassa taiteilija ohjeistaa mahdollisimman tarkasti teoksensa materiaalit, valmistustavan, elinkaaren sekä sen, millaista huoltoa teos tarvitsee. Ohjeistuksen laatiminen edesauttaa sitä, että teoksesta pidetään huolta asianmukaisesti ja taidemuodon erityispiirteiden vaatimalla tavalla.

Taiteilija hankkii ja kiinnittää teoksen yhteyteen metallilaatan, jossa on tekijän nimi, teoksen nimi, teoksen valmistumisvuosi, teoksen materiaali ja maininta Tampereen taidemuseo.

Valmiin teoksen lopputarkastus pidetään enintään 1 kk teoksen paikalleen sijoittamisen jälkeen, kuitenkin viimeistään 04/2028. Lopputarkastukseen osallistuvat sopimusosapuolten yhteyshenkilöt ja näiden lisäksi tilaajan puolelta kokoelmapäällikkö sekä tämän nimeämät henkilöt.

Lopputarkastuksessa kirjataan teoksen toteutus, ylläpidon ja huollon edellytykset sekä mahdolliset korjaustarpeet. Lopputarkastuksesta laaditaan kirjallinen pöytäkirja, johon kirjataan tarkastuksessa tehdyt huomiot sekä korjaustarpeet ja niiden toteuttamisaikataulu.

Taiteilija toimittaa tilaajalle taideteoksen tekniset määritykset ja teoksen ylläpitoon vaaditut huoltotoimenpiteet teoksen vastaanottotarkastuksen yhteydessä. Nämä tiedot lisätään taideteoksen huoltokirjaan, jonka allekirjoittavat taiteilija, Tilaajan edustaja sekä Tampereen taidemuseon edustaja.

Taideteokseen sovelletaan elinkaariajattelua. Taideteoksen ennakoitu elinkaari on rakennuksen käyttöaika sen ensimmäiseen peruskorjaukseen saakka.

8 Vastuut ja velvoitteet

Tilaaja myötävaikuttaa hankintasopimuksen toteuttamiseen ja vastaa siitä, että tilaaja suorittaa vastuullaan olevat tehtävät sopimuskaudella.

Taiteilija sitoutuu sopimuskaudella hyvään yhteistyöhön tilaajan kanssa sekä toiminnassaan myötävaikuttamaan sopimuskauden onnistuneeseen läpivientiin molempien sopijapuolten näkökulmasta.

Taiteilija on esitellyt Tilaajalle teoksen alustavan luonnoksen. Taiteilija toimittaa Tilaajan hyväksyttäväksi lopullisen luonnoksen sekä täsmennetyn teosbudjetin viimeistään 15.12.2025. Teosluonnos liitetään sopimusasiakirjoihin hyväksynnän jälkeen, kuitenkin viimeistään 31.12.2025.

Taiteilijan kanssa pidetään aloituspalaveri, jossa sovitaan sopijapuolten välisestä yhteistyöstä. Sopimuskauden aikana pidetään yhteistyöpalavereita tilaajan ja taiteilijan kesken tarvittavalla tavalla.

Taiteilijalla on oikeus valvoa kaikki teoksen valmistamiseen liittyvät aputyöt (mm. perustukset, kiinnitys, rakenteet ja valaistussuunnitelma) siihen asti, kun teos on valmiina luovutettavaksi tilaajalle. Taiteilija vastaa omasta työstään teoksen taiteellisen toteutuksen, teoksen materiaallisen tuottamisen sekä sijoittamisen osalta.

Tilaaja vastaa siitä, että taiteilija saa tarvittavat tiedot teoksen toteuttamiseen liittyvistä aikatauluista ja olosuhteista.

Tilaaaja vastaa muun rakennustyömaan aikatauluista ja aikataulun valvonnasta. Jos aikatauluihin tulee muutoksia, jotka aiheuttavat teoksen toteuttamiseen lisäkuluja, tilaaaja vastaa näistä kuluista.

Tilaaaja vastaa teoksen osien pohjatöistä itse rakennuksessa. Jos pohjatöiden valmistuminen viivästyy, teoksen valmistumisajankohtaa viivästyy samassa suhteessa.

Tilaaaja tai tilaajan urakoitsija on vastuussa asennetun teoksen riittävästä suojaamisesta muiden työmaalla tapahtuvien rakennusaikaisten töiden aikana. Teoksen asennuksen ja luovutuksen välisenä aikana taiteilija ei ole vastuussa mahdollisista muiden aiheuttamista vahingoista tai niistä koituvista kustannuksista.

Tilaaaja vastaa siitä, että teoksen valaisu on otettu huomioon rakennuksen suunnittelu- ja rakennusvaiheessa.

Teoksen betoniin integroidut osat ovat suunniteltu huoltovapaaksi ja graffitisuojattu. Teosten muiden osien huollosta ja siivouksesta on vastuussa kiinteistön normaali siivous- ja huoltotyövastaava, joka ottaa huomioon taiteilijan toimittaman huoltokirjan. Mahdollisista teoksen konservointitöistä vastaa tilaaaja/taidemuseo. Tilaaaja on vastuussa hoito-ohjeiden toimittamisesta käyttäjälle ja siitä että käyttäjää opastetaan niiden noudattamisessa. Edellä mainitut työt siirtyvät tilaajan vastuulle teoksen luovuttamisen yhteydessä.

9 Tekijänoikeus ja immateriaalioikeudet

Palvelun tuottamisen osana syntyneiden aineistoiden immateriaalioikeudet kuuluvat tilaajalle.

Taiteilija vastaa siitä, että hänen toimittamansa teos tai teokseen liittyvät suunnittelu- ja viestintäaineistot eivät riko kolmansien osapuolten immateriaalioikeuksia.

Taideteoksen tekijänoikeus säilyy taiteilijalla voimassa olevan lainsäädännön mukaisesti. Tilaaajalla on oikeus ottaa ja tallentaa teoksesta valokuvia, videoita ja muuta materiaalia päätöksenteon ja hankkeen toteuttamisen edellyttämällä tavalla omia tarpeitaan, kuten kokoelmatietokantaa, varten sekä saattaa visuaalista materiaalia yleisön saataviin teoshanketta koskevan viestinnän yhteydessä sekä myöhemmin. Tämä koskee myös Tampereen taidemuseon verkkoalustoja ja sosiaalista mediaa. Taiteilijan nimi on aina mainittava teoksen tai sitä esittävien kuvien yhteydessä. Taiteilijalla on oikeus käyttää tilaajalle toimitettua aineistoa omassa portfolioissaan, sosiaalisessa mediassa tai muussa viestinnässä.

Teoksen muusta tekijänoikeudellisesta käytöstä on sovittava erikseen taiteilijan tai häntä edustavan tekijänoikeusjärjestön kanssa. Mikäli taiteilija käyttää tämän tilauksen materiaalia sellaisenaan, tulee käytön yhteydessä mainita Tampereen kaupunki / Tampereen taidemuseo sekä asiayhteytenä taideteoksen nimi.

10 Teoksen omistus

Lopputarkastuksen ja luovutetun teoksen omistaa Tampereen kaupunki edustajanaan Tampereen taidemuseo, ja teos liitetään Tampereen taidemuseon julkisen taiteen kokoelmaan. Tampereen taidemuseolla on oikeus poistaa teos kokoelmastaan kokoelmaohjelmansa määrittelemissä tilanteissa.

11 Vakuutukset

Taiteilijalla on toimintaansa varten lakisääteiset ja muut palvelun tuottamisen kannalta tarpeelliset vakuutukset sekä riittävä vastuuvakuutus. Vakuutukset ovat voimassa koko sopimuskauden ajan. Taiteilija vastaa vahingoista teoksen osille siihen asti, kunnes kyseinen teoksen osa on asennettu paikalleen.

Kun teos on sijoitettu pysyvästi sijaintipaikkaansa, sille ei oteta erillistä vakuutusta. Pysyvän sijoittamisen jälkeen teos on Tampereen kaupungin vahinkorahaston piirissä.

12 Viestintä ja markkinointi

Taiteilija toimittaa tilaajalle hankkeessa tarvittavat viestintämateriaalit seuraavasti: luonnosmateriaali teksti- ja kuva-aineistoihin, taiteilijan kirjallinen kuvaus työstä sekä muu tarvittava tekstimateriaali taideteoksen taiteellisesta sisällöstä, taiteilijakuva sekä muut sovitettavat viestintäaineistot. Lisäksi taiteilija toimittaa tilaajalle dokumentointiaineistoa taideteoksesta.

Tampereen taidemuseo vastaa yhdessä muiden Tampereen kaupunkikonsernin toimijoiden kanssa hankkeen viestinnästä. Kaikki viestintämateriaali, jossa mainitaan sopimusosapuolten nimi tai tunnus, on hyväksyttävä toisella sopimusosapuolella ennakoon.

Taiteilija sitoutuu olemaan tiedostusvälineiden käytettävissä teoksen julkistamisen yhteydessä.

13 Muut sopimusehdot

13.1 Sopimuskausi

Sopimuskausi alkaa sopimuksen allekirjoittamisesta ja jatkuu, kunnes tässä sopimuksessa yksilöidyt sopimusvelvoitteet on suoritettu ja sopimuksen kohteena oleva julkinen taideteos on valmistunut ja hyväksytysti vastaanotettu.

13.2 Sopimuksen julkisuus

Tämä sopimus liitteineen on julkinen sitä koskevan viranhaltijapäätöksen valmistuttua. Tampereen kaupungin toimintaa säätelee kulloinkin voimassa laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta.

13.3 Erimielisyyksien ratkaiseminen

Sopimusta koskevat mahdolliset erimielisyydet ratkaistaan ensisijaisesti keskinäisin neuvotteluin. Jos kiistakysymys ei ratkea neuvotteluin, erimielisyydet jätetään ratkaistavaksi ensiasteena Pirkanmaan käräjäoikeuteen. Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.

13.4 Sopimuksen purkaminen

Mikäli jompikumpi osapuoli rikkoo oleellisella tavalla tämän sopimuksen ehtoja, toisella osapuolella on oikeus purkaa sopimus.

Tilaajalla on oikeus purkaa sopimus, jos taiteilija tulee ennen teoksen valmistumista kykenemättömäksi sen loppuun saattamiseksi tai kuolee.

Jos taiteilija purkaa sopimuksen sen takia, että tilaaja on oleellisella tavalla rikkonut tämän sopimuksen ehtoja tai tullut todisteellisesti maksukyvyttömäksi, tai tilaaja purkaa sopimuksen sen takia, että taiteilija on tullut kykenemättömäksi teoksen loppuunsaattamiseen tai kuollut, tilaajan on suoritettava taiteilijalle tai hänen oikeudenomistajalleen korvaus siihen asti tehdystä työstä.

14 Sopimuksen allekirjoitus

Tämä sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja kumpikin sopijapuoli on saanut sopimuksesta samansisältöisen kappaleen.

Tampereen kaupungin puolelta sopimuksen on allekirjoittanut museonjohtaja Selma Green ja taiteilijan puolelta Tatu Tuominen.